

# Fiche technique

## *Technical rider*



STUDIO  
de L'Ermitage

2025

### CONTACT

01 44 62 02 86

regiestudioermitage@gmail.com

[www.studio-ermitage.com](http://www.studio-ermitage.com)

### ACCÈS

8 rue de l'Ermitage, Paris 20ème

#### METRO

JOURDAIN (Ligne 11)

MENILMONTANT (Ligne 2)

GAMBETTA (Lignes 3 et 3 bis)

#### BUS

26, 96

#### NOCTILIEN

N16, N34

#### PARKINGS PUBLICS À PROXIMITÉ

Olivier Metra, Gambetta

#### STATIONNEMENT TEMPORAIRE

Place de livraison de 10m en face  
du Studio de l'Ermitage

# SOMMAIRE

- 1 SALLE *Venue*
- 1 SCÈNE *Stage*
- 2 SON *Sound*
- 3 BACKLINE
- 4 LUMIÈRE *Lights*
- 5 PLAN DE FEU *Lighting plan*
- 6 PROJECTION
- 6 VIDÉO - TOURNAGE PLATEAU  
*Video - On-set filming*
- 7 RÉGIE VIDÉO HD  
*HD Video control room*
- 8 STUDIO DE POST-PRODUCTION  
*Post production studio*



## Salle *Venue*

**Surface totale** 300 m<sup>2</sup>

### Surfaces exploitables

- 100 à 140m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée avec scène modulable et un bar
- 100m<sup>2</sup> au 1er étage comprenant 3 mezzanines, 1 cuisine d'appoint et un bar équipé

### Capacité

- 180 personnes en configuration cabaret
- 248 personnes en configuration debout

## Scène *Stage*

**13 praticables modulables** de 2m x 1m + **2 praticables** 1m x 1m

→ Taille habituelle de la scène : 7m x 3m (*maximum : 7m x 4m*)



# Son *Sound*

## Microphones

3 AKG C535  
2 AKG C414

2 AUDIOTECHNICA ATM33A

1 NEUMANN KM184

3 T.BONE Ovid system CC100

1 SUPERLUX CM-H8K

2 DI RADIAL PRO48  
1 DI RADIAL PROD2 STEREO  
4 DI DBX dB12  
3 DI BEHRINGER DI100  
2 DI BEHRINGER DI20

8 SHURE SM58  
2 SHURE BETA58  
1 SHURE BETA57A  
4 SHURE SM57  
2 SHURE BETA56  
1 SHURE BETA52A  
1 SHURE BETA91A

1 SENNHEISER E602  
1 SENNHEISER E604  
1 SENNHEISER E906  
1 SENNHEISER MD421-II

1 BEYERDYNAMIC M88  
2 BEYERDYNAMIC M201TG  
3 BEYERDYNAMIC TGD58  
2 BEYERDYNAMIC MC-930

19 grands pieds de micro  
6 petits pieds de micro

## Systeme / FOH

2 L-Acoustics X12  
2 L-Acoustics 112 P (rappel  
mezzanine)  
1 L-Acoustics Sub 115 P  
3 L-Acoustics LA4X

## Retours / Monitoring

8 circuits retours :  
- 4 L-Acoustics X12  
- 4 L-Acoustics X8

## Lecteur CD & USB

Numark CDN77 USB

## Console / Desk

1 MIDAS M32

## Stage box

2 DL153 MIDAS



# Backline

## Piano

### Quart de queue Yamaha S3X

*Accord du piano en 441 à la charge du producteur*



## Ampli basse

Bass Head MARKBASS Little Mark IV - 500

Bass Box AMPEG SVT-212AV Cabinet

## Ampli guitare

FENDER Hot Rod Deluxe 212 IV

## Percussions / batterie *Drum kit*

GRETSH New Classic Series "Studio" (20"x14" / 10"x08" / 12"x09" / 14"x14")

+ caisse claire 14"

### Hardware

4x cymbal boom stands

Hi-Hat stand

2x Bass drum pedal (Tama, Mapex)

2x Snare drum stand

### 2 sièges de batterie

Table de percussions Thomas PT-1000

## Stands

4 stands clavier

5 stands guitare

7 pupitres concert / 4 pupitres pliables

6 lampes pupitres



# Lumière *Lights*

**Grill** 5,60 m de hauteur

## Contrôle

Splitter OXO BBOX6  
Enttec DMX USB PRO  
DMX Merge DM-2512  
Starville WLS-DMX Transceiver  
24GHz

## Console

ChamSys QuickQ 20  
SCENE SETTER-48 / DC-2448

**4 Blocs de puissance**  
**Pro dimming Pack**  
**Contest Faze TEC**

## Prises

1 63 A / 2 32 A

## Éclairage

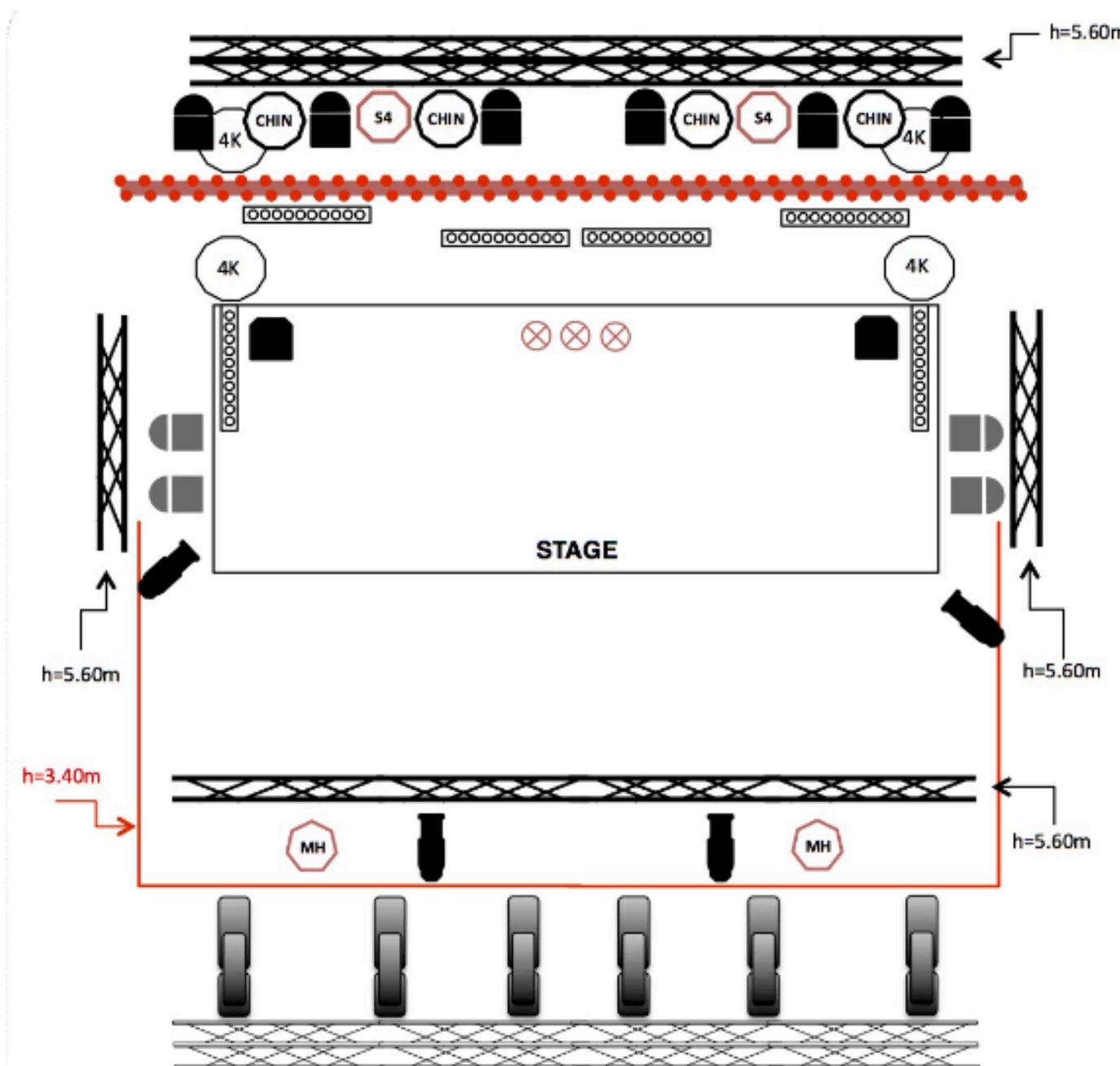
4 4K SERVOCOLOR Starway  
4 Lyres LEDSTAGE LSW1918Z  
2 MH-110 Stairville  
6 LED Spotlight BEL6 Battery Event Light  
6 PAR 64 CP60  
4 PAR 64 CP61  
7 DECOUPE RJ 6145X  
(dont 1 gobo avec logo de la salle)  
4 ETC Source Four  
6 PAR 36 650W  
+ Lumières déco ambiance

## Machine à brouillard

Antari Z-350 Fazer  
Contest Faze TEC



# Plan de feu *Lighting plan*



## Légende

- |                         |                 |                          |
|-------------------------|-----------------|--------------------------|
| Stairway Servocolor 4K  | RJ 614SX        | Sunstrip                 |
| Lyres LEDSTAGE          | ETC Source Four | 3 lignes graduées au sol |
| Cameo Flat Pro Spotix 4 | PAR64 CP61      | 2 Machines à brouillard  |
| MH - 110 Stairville     | PAR64 CP60      |                          |

# Projection

**Ecran de projection réglable / *Screen projection*** 5 x 3,75 m

**Vidéo projecteur / *Video projector***

SONY VPL-VW500 ES ultra HD 4K

2 vidéos projecteurs full HD sur mezzanine

**Lecteur blu-ray full HD OPPO**

# Vidéo - tournage plateau *On-set filming*

**7 caméras 4K professionnelles**

avec enregistrement des rushes en 4K RAW

**4 stabilisateurs (gimbals)**

Possibilité de caméras sur pieds ou en mobile avec cadreur équipé d'intercom et de tally

**Moniteurs et contrôles à distance**

1 Moniteur 4K SDI/HDMI 12G 7" + 2 Moniteur 4K SDI/HDMI 3G 5"

3 systèmes de contrôle à distance en réseau

**Les caméras peuvent être pilotées en PTZ** (pan-tilt, zoom, mise au point et iris) **avec installation réseau**

**Streaming** (réseaux sociaux)



## Régie vidéo HD *HD video control room*

Régie isolée au deuxième étage de la salle de concert.  
Équipée d'une fibre optique et d'une Wi-Fi pro

### Images

**1 Régie 4K/HD 10 entrées**, avec possibilité d'enregistrement en 4K  
1 Mini régie supplémentaire 4 entrées  
1 Enregistreur Hyperdeck 4K/HD  
1 Mac Pro

### Son

**Enregistrement en direct** du mix de sortie de console lors du concert,  
ainsi que du multipiste non mixé.  
1 table de mixage 32 entrées.

### Autres

Intercom sans fils  
Intercom filaire  
Boîtiers Tally  
Boîtiers convertisseurs HDMI / SDI

Possibilité de diffuser en direct sur les réseaux sociaux (Facebook, Youtube, Vimeo, Twitch) via le logiciel Livestream.

**Studio post-production montage sur Mac Pro/Imac + Console son**  
(voir page 8)



# Studio de post-production

## *Post production studio*

Avec une superficie de 35m<sup>2</sup>, ce studio situé à quelques mètres de la salle de concert, peut également servir de loge pour vos équipes.

→ Équipée d'une fibre optique et d'une Wi-Fi pro

## Station de travail

Mac studio M.1 Max 2022

Puce : Apple M1 Max

Mémoire : 64Go RAM unifiée

Stockage interne : 1To SSD

Écrans : 1 moniteur 4K + 1 moniteur HD

iMac Retina 5K 27"

Processeur : Intel core i7 4,2Ghz

Puce graphique : Radeon pro 580 8Go

Mémoire : 32Go RAM

Stockage interne : 1To SSD

Disques SSD Externes Samsung T7 et T5

## Logiciels

Logiciel audio (DAW) : Logic pro X

1 banc montage

1 panel d'étalonnage

1 Contrôleur / Console de mixage 16 entrées avec faders motorisés

